

Das Forum für Kreativität & Kommunikation e.V.

Das Forum ist professionelles freies Theater und mobiles theaterpädagogisches Zentrum (TPZ) zugleich. Theater-Produktionen widmen sich seit über 30 Jahren gesellschaftlich brennenden und aktuellen Themen. Überregional bekannt wurde das Forum auch durch seine inklusive, intergenerative Theaterarbeit mit Akteuren:innen mit und ohne Beeinträchtigungen.

- Inklusive Theaterprojekte mit Menschen mit und ohne Beeinträchtigung
- Tourneetheater Götterspeise
- Schauspiel-Produktionen
- Organisation von kulturellen Veranstaltungen
- Fortbildungen für pädagogische Fachkräfte
- Themenzentrierte Theater- und Tanzprojekte in Schulen
- Kulturrucksackprojekte
- Szenische Schreib- und Gestaltungswerkstätten und Performances

Der Verein ist durch den Beauftragten der Bundesregierung und den Inklusionsbeirat der Koordinierungsstelle anerkannt, als Beispiel guter inklusiver Praxis.

Das Forum ist Mitglied im Paritätischen Wohlfahrtsverband und mit Götterspeise seit vielen Jahren bei Eucrea, Verband Kunst und Behinderung e.V., Hamburg.

Das Begegnungs- und Freizeitzentrum Eckardtsheim

Das Begegnungs- und Freizeitzentrum Eckardtsheim (BFE) bietet einen offenen Treffpunkt für alle Bürger:innen aus Eckardtsheim und dem Bielefelder Süden mit und ohne Beeinträchtigungen sowie ihren Familien, Freund:innen und Gästen, unabhängig von Herkunft, Religion, Alter.

Im Angebot

- Kulturangebote
- Kreative Freizeitangebote
- Offenes Café mit Hotspot
- Organisierte Ausflüge
- Beratungsangebote
- Verlässliche und kompetente Ansprechpartner

Das BFE hält Angebote bereit für Menschen, die gemeinsam etwas erleben, bewegen und unternehmen möchten.

Der Sturm

PREMIERE:

27.01.2023 19.00 Uhr
Thekoa Festsaal, Paracelsusweg 1, 33689 Bielefeld

Weitere, bisher feststehende Aufführungen:

13.06.2023 13.00 Uhr Thekoa Festsaal
27.10.2023 Schuhfabrik Ahlen

Buchung eines Gastspiels unter Tel. 0521-176980



Forum für Kreativität und Kommunikation e.V.
Markgrafenstr.3
33602 Bielefeld
Tel. 0521-176980
www.forum-info.de
E-Mail: forum-bielefeld@t-online.de
Spielstätte: GAB - Kulturpunkt Paulusstraße

Die Produktion „DER STURM“ wurde gefördert.
Wir danken:



Begegnungs- und Freizeitzentrum
Eckardtsheim, Bethel.regional Süd,
Eckardtsheimer Str. 2, 33689 Bielefeld



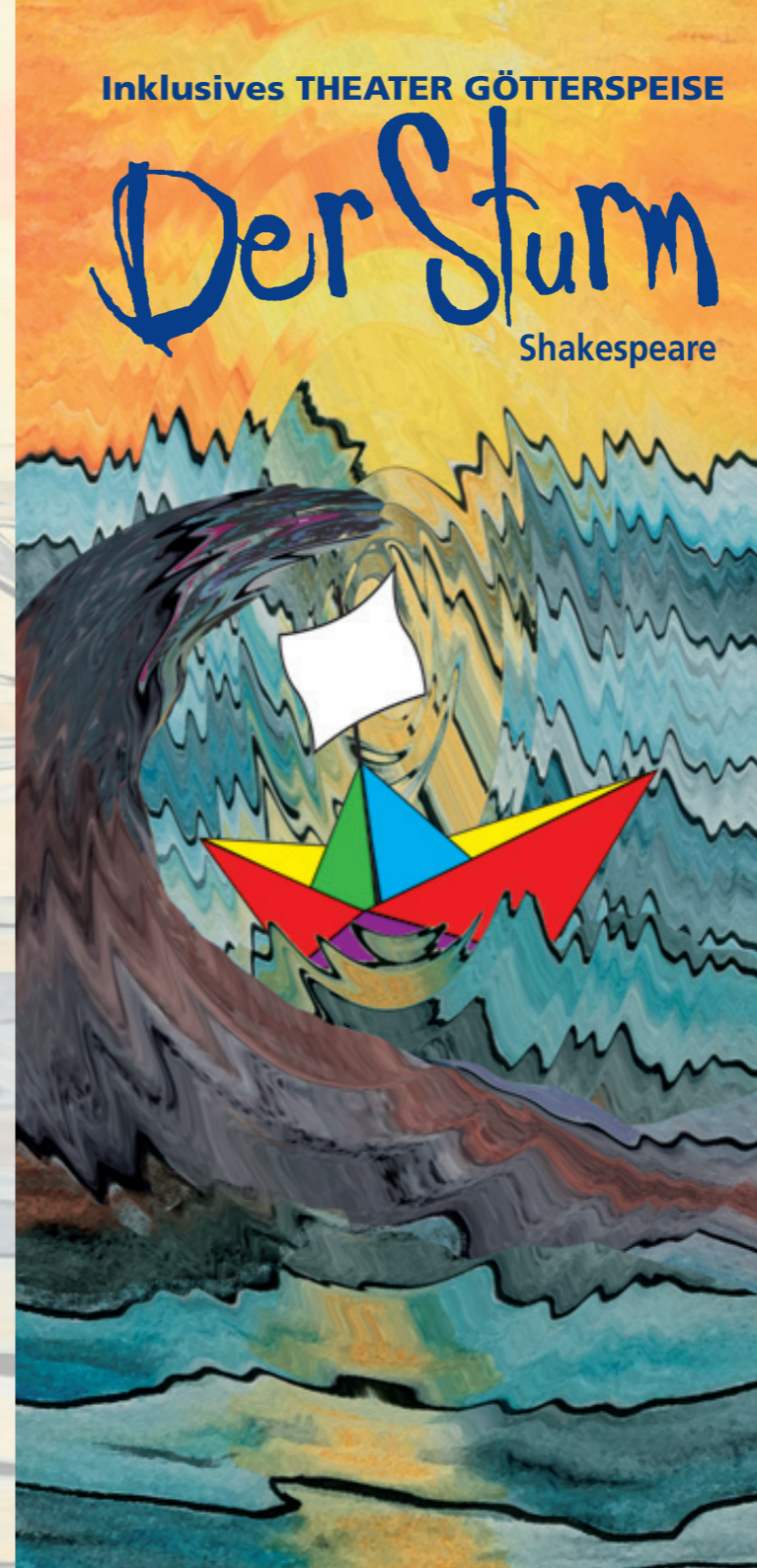
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Inklusives THEATER GÖTTERSPEISE

Der Sturm

Shakespeare



DIE GESCHICHTE VON GÖTTERSPEISE

1989 gründete sich das Forum für Kreativität und Kommunikation e.V. als theaterpädagogischer Verein und Freies Theater.

1996 initiierte das Forum in Kooperation mit „Sport und Kultur Eckardtsheim“ das inklusive Theaterensemble Götterspeise.

Vorangegangen waren provozierende Aktionen in deutschen Großpsychiatrien in den 1980er Jahren, die auf die anhaltende Ausgrenzung von Menschen mit Behinderung oder mit psychischen Erkrankungen aufmerksam machen sollten.

1986 näherte man sich dem Thema in Eckardtsheim/Bielefeld auf künstlerischem Weg den Entwicklungen an und organisierte einen Workshop mit abschließender gemeinsamer Aufführung mit dem italienischen Ensemble Teatro Nucleo. Menschen mit und ohne Behinderung standen gemeinsam auf der Bühne und stellten herkömmliche Denkweisen auf den Kopf. Durch das rege Interesse etablierten sich inklusive Theaterprojektwochen.

Das Theater Götterspeise wurde bewusst als Tournee-Theater konzipiert.

Die Vielfalt der Darsteller:innen und ihrer Erfahrungen spiegelt sich in den Stücken wider. Ob gemeinsam neu geschrieben oder an ein bereits existierendes Stück angelehnt: In jedem Fall finden eigene Texte, Gedanken und Gefühle der Darsteller:innen ihren Platz darin. So haben sie die Möglichkeit, gesellschaftskritisch, humoristisch und künstlerisch ihre Gedanken auf die Bühne zu bringen, „Anders-sein“ als Vielfalt und Stärke zu thematisieren.

Gelebte Teilgabe und Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigung – inklusiv, innovativ, intuitiv: das ist das zentrale Anliegen des Theaters Götterspeise.

DAS STÜCK

"Eine Insel im Meer, fernab von jeder Zivilisation.

Sie ist bevölkert von Zauberwesen, die Temperatur ist angenehm, die Natur durch magische Kräfte im Gleichgewicht...

Keine Menschen weit und breit -
Doch sie kommen, das ist gewiss.

Und nun liegt die Magie in Menschen-Hand und das Spiel um Macht beginnt...

Denn sie ergreifen Besitz von der Insel und entfesseln den Sturm, der alles verändert.

"Der Sturm" ist ein Schauspiel von William Shakespeare. Es gehört zu seinen wenigen Dramen, für deren Handlung es keine spezifische Quelle gibt und gehört zu seinen romantischen Komödien.

Shakespeares letztes Stück "Der Sturm" spielt nirgendwo. Der Zauberer Prospero - man nimmt an, dass dies auch Shakespeares letzte Rolle als Schauspieler war - beherrscht eine namenlose Insel, einen Ort, an dem die dort Gestrandeten Langeweile, Schrecken, Trauer, Euphorie und Verzweiflung erleben. Anders gesagt: sie sind im Theater. Manche Leute behaupten, dass "Der Sturm" Shakespeares Abschied von der Kunst darstellt. Mit Hilfe der Figur des Prospero versammelt er die ganze Welt auf einer Bühne und fleht sie an, ihn loszulassen. Doch die Kunst scheint nicht gewillt, ihm diese Freiheit zu gewähren - der Tod des Autors wird nicht zugelassen.

DER AUTOR

William Shakespeare (1564-1616) war englischer Dramatiker, Lyriker und Schauspieler. Seine Komödien und Tragödien gehören zu den bedeutendsten Bühnenstücken der Weltliteratur.

Caliban:

Du lehrtest mich sprechen, und mein Gewinn daraus: Ich kann fluchen. Die rote Pest raff' dich hinweg, da du mich deine Sprache lehrtest.

You taught me language; and my profit on 't is, I know how to curse. The red plague rid you for learning me your language!



Miranda:

Nichts Böses kann in solchem Tempel wohnen. Wenn der Geist des Bösen ein so schönes Haus besäße, würde das Gute nur allzu gerne diese Wohnung teilen.

There's nothing ill call dwell in such a temple: If the ill spirit have so faire a house, good things will strive to dwell with't.



Prospero:

Wir sind aus solchem Stoff, wie Träume sind und unser kleines Leben ist von einem Schlaf umringt.

We are such stuff as dreams are made on; and our little life is round with a sleep.

Prospero:

Kostbarere Tat liegt in der Tugend, nicht in der Rache.

The rarer action is in virtue than in vengeance.

DAS ENSEMBLE

Ingrid Blankenhagen
Bernd Bretthauer-Aue
Nele Bruns
Alexander Flöttmann
Tina Hundt
Gabriele Jeep
Christoph Joschko
Christoph Krüger
Claudia Künzel
Karl Leschynski
Dietlind Maszurimm
Denise Ramsey
Simone Schulz

Regie Diemut Döninghaus
 Martin Neumann
 Christel Brüning †

Assistenz Stephanie Schmidt
Organisation Thomas Paul Schepansky
Technik Chris Köhler

Herzlichen Dank an Johannes Künzel!

Wir gedenken Christel Brüning, unserer sehr geschätzten Kollegin und danken ihr für ihre inspirierende und kreative Arbeit.

